PROGRAMA FORMATIVO
FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA 2017
Del 30 de junio al 9 de julio 2017

GUITARRA CLÁSICA:

1.- Manuel Barrueco: *Curso de Interpretación para Guitarra*

- Fechas: 1 y 2 de julio
- Plazas alumnos: 10
- Horas: 8
- Horario: de 10 h. a 14 h.
- Nivel: Medio/Alto
- Precio: 180 euros **(**)**
- Lugar de celebración: Teatro Góngora

2.- David Russell: *Desarrollo de la Interpretación Musical y Técnica en la Guitarra Clásica*

- Fechas: del 3 al 5 de julio
- Plazas alumnos: 15
- Horas: 12
- Horario: de 10 h. a 14 h.
- Nivel: Medio/Alto
- Precio: 200 euros **(**)**
- Lugar de celebración: Teatro Góngora

3.- Ricardo Gallén: *Biomecánica de la Guitarra Clásica*

- Fechas: del 3 al 5 julio
- Plazas alumnos: 15
- Horas: 12
- Horario: de 10 h. a 14 h.
- Nivel: Medio/Alto
- Precio: 200 euros **(**)**
- Lugar de celebración: Teatro Góngora

4.- Álex Garrobé: *Análisis para la interpretación*.

- Fechas: del 6 al 8 de julio
- Plazas alumnos: 15
- Horas: 12
- Horario: de 10 a 14 h.
- Nivel: Medio/Alto
- Precio: 200 euros **(**)**
- Lugar de celebración: Teatro Góngora

(**) Los interesados en asistir como alumno oyente deberán presentar solicitud por e-mail a la organización del festival. El coste de la inscripción será de 60 euros

GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA:

5.- José Mª Gallardo: *Ayudas y herramientas para la composición para la Guitarra (dirigido a guitarristas clásicos y flamencos)*

- Fechas: 30 de junio al 2 de julio
- Plazas alumnos: 15
- Horas: 12
- Horario: de 10 h. a 14 h.
- Nivel: Medio/Alto
- Precio: 200 euros **(**)**
- Lugar de celebración: Teatro Góngora

GUITARRA FLAMENCA:

6.- Niño de Pura: *Técnica de la Guitarra Flamenca*

- Fecha: del 30 de junio al 2 de julio
- Plazas alumnos: 15
- Horas: 12
- Horario: de 10 a 14 h.
- Nivel: Medio/Alto
- Precio: 180 euros **(**)**
- Lugar de celebración: Teatro Góngora

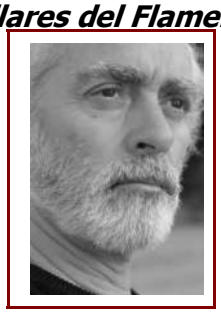
7.- Juan Manuel Cañizares: *Ejercicios de guitarra flamenca para la precisión de ambas manos*

- Fecha: 2 al 4 de julio
- Plazas alumnos: 15
- Horas: 12
- Horario: de 10 a 14h.
- Nivel: Medio/Alto
- Precio: 180 euros **(**)**
- Lugar de celebración: Teatro Góngora

8.- José Antonio Rodríguez: *La guitarra flamenca de concierto. Buscando la personalidad*

- Fecha: del 5 al 8 de julio
- Plazas alumnos: 12
- Horas: 16
- Horario: de 10 a 14h.
- Nivel: Medio/Alto
- Precio: 200 euros
- Lugar de celebración: Teatro Góngora

9.- Manolo Sanlúcar: *La Guitarra Flamenca: Manolo Sanlúcar. Arquitectura y Pilares del Flamenco*



- Fecha: del 6 al 9 de julio
- Plazas alumnos: 20 (destinado a guitarristas, compositores, investigadores y músicos en general)
- Horas: 16
- Horario: de 10 a 14h.
- Nivel: Medio/ Alto
- Precio: 200 euros
- Lugar de celebración: Teatro Góngora

(**) Los interesados en asistir como alumno oyente deberán presentar solicitud por e-mail a la organización del festival. El coste de la inscripción será de 60 euros

TECNOLOGÍA MUSICAL:

10.- Pablo Salinas: *Curso de Tecnología Musical (Tecnología musical electrónica, cómo tener una orquesta en su ordenador, guitarra digital)*

- Fecha: del 7 al 9 de julio
- Plazas alumnos: 15
- Horas: 12
- Horario: de 10 a 13 h.
- Nivel: Todos los niveles
- Precio: 180 euros
- Lugar de celebración: Sala de Telares (Gran Teatro)

BAILE FLAMENCO:

11.-Javier Latorre: *Homenaje a Enrique Morente: De Poveda a Morente. Técnica y coreografía de la granaina-bulería.*

- Fechas: del 30 de junio al 2 de julio
- Plazas: 15
- Horas: 9
- Horario: de 10 a 13 h.
- Nivel: Medio / Alto
- Precio: 125 euros (incluye curso y entrada gratuita a los l espectáculos de baile **(*)**
- Lugar de celebración: Teatro de La Axerquía

12.- Rafaela Carrasco: *Trabajo técnico y coreográfico sobre las cantiñas*

- Fechas: 8 y 9 de julio
- Plazas: 15
- Horas: 6
- Horario: de 11 a 14 h.
- Nivel: Medio/Alto
- Precio: 100 euros (incluye curso y entrada gratuita a los espectáculos de baile **(*)**

- Lugar de celebración: Teatro de La Axerquía

(*) La inscripción en los dos cursos de baile dará derecho a la asistencia gratuita a los espectáculos de baile, a los conciertos del Teatro Góngora y Teatro Axerquía, y a un 50% de descuentos para el resto de los conciertos del Gran Teatro

TÉCNICA VOCAL:

13.- Julia Oliva: *Técnica Vocal aplicada al Cante Flamenco. (Curso Intensivo de entrenamiento vocal y articulatorio orientado a los profesionales del cante flamenco)*

- Fecha: del 3 al 6 de julio
- Plazas: 10
- Horas: 12
- Horario: de 12 a 15 h.
- Nivel: Todos los niveles (los solicitantes de plaza deberán remitir su currículum)
- Precio: 125 euros
- Lugar de celebración: Teatro Axerquía

***Colabora Escuela Pública de Formación Cultural de la Junta de Andalucía.**

CLASES MAGISTRALES:

14.- Víctor Monge *Serranito*: _____.

- Fecha: 5 de julio
- Plazas: 25
- Horas: 2
- Horario: de 19 a 21'00 h.
- Nivel: Todos los niveles
- Precio: 10 euros. Gratuito para todos los alumnos inscritos en algún curso del Festival.
- Lugar de celebración: Sala de Telares del Gran Teatro

15.- Kurt Rosenwinkel: _____

- Fecha: 9 de julio
- Plazas: 20
- Horas: 2 h
- Horario: de 11 h a 13 h.
- Nivel: Inicial/Medio/Alto
- Precio: 60 euros (Incluye Clase Magistral y entrada gratuita al concierto de Kurt Rosenwinkel).
- Lugar de celebración de la clase magistral: Teatro Góngora

NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

1.- INSCRIPCIÓN:
La inscripción se realiza a través de la web del festival www.guitarracordoba.org
Para que la inscripción sea válida, ha de facilitar TODA la documentación solicitada. En caso contrario, la Organización del Festival se reserva el derecho de disponer de su plaza:

- Boletín de Inscripción, cumplimentando en www.guitarracordoba.org
- Pago mediante tarjeta de crédito o Paypal, al realizar la inscripción.
- Fotografía tipo carnet/pasaporte en formato digital. Se puede subir al realizar la inscripción, o enviar por email a festival@guitarracordoba.com

2.- FORMA DE PAGO:
El pago se hará en euros al realizar la inscripción en la web, mediante tarjeta de crédito o Paypal.

3.- LÍMITE DE PLAZAS:
Todos los cursos tienen límite de plazas (tanto para alumnos activos como para oyentes), por lo que se aceptarán las inscripciones por riguroso orden de recepción, hasta cubrir dicho cupo.
El festival se reserva el derecho de ampliar el número de plazas ofertadas.
Será requisito indispensable que estén correctamente formalizadas. **No se dará por formalizada la matricula, hasta que no se realice el pago correspondiente.** La admisión sólo podrá considerarse definitiva cuando la organización así lo confirme por escrito al interesado.

Devolución de la inscripción:
La devolución de la matrícula se realizará sólo por causa de fuerza mayor y siempre que se solicite antes del día 15 de mayo de 2017. Para hacer efectiva esta devolución habrá que solicitarla por escrito, indicando el motivo de la baja en el Curso y la cuenta bancaria donde se desee recibir el importe.
A partir del 16 de mayo de 2017, no se procederá a la devolución del importe de la matrícula bajo ningún concepto.

Devolución por cancelación del curso:
En el caso de cancelación de un curso, se procederá a la devolución de la matrícula en un plazo máximo de 30 días posterior a la publicación de dicha cancelación.

4.- ALUMNOS OYENTES: deberán solicitar su inscripción mediante correo electrónico: festival@guitarracordoba.com

5.- DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN:
Al finalizar el curso, el Festival entregará diploma acreditativo de asistencia, en el que constará las horas cursadas.
6.- SECRETARÍA:
Durante el periodo de cursos funcionará en la sede del Programa Formativo una oficina del Festival en horario de 9.30 a 14.30 h.: Teatro Góngora (Calle Jesús y María, nº 10)

7- ASISTENCIA A CONCIERTOS:
a-Para los alumnos/as activos de los Cursos de guitarra y Técnica Vocal:
El pago de la inscripción incluye la asistencia gratuita a los espectáculos programados en el Teatro Góngora y Teatro Axerquía, y un 50% de descuentos para los conciertos y espectáculos del Gran Teatro.
Para los demás casos, consultar los apartados b, c y d de este punto.
b-Para los alumnos/as de Baile:
La inscripción en un solo curso de baile dará derecho a la asistencia gratuita a los espectáculos de baile programados en el Festival. Además, para tener los mismos derechos que los alumnos de los cursos del apartado 1, deberán matricularse en los dos cursos de baile programados.
c-Para los alumnos/as de las Clases Magistrales:
La inscripción en la clase magistral de Víctor Monge Serranito es gratuita para los alumnos inscritos en cualquiera de los cursos del Festival.
La inscripción en la clase magistral de Kurt Rosenwinkel incluye entrada gratuita a su concierto.
d-Para los alumnos/as oyentes:
La inscripción como alumno oyente no dará derecho a la asistencia gratuita a los conciertos programados.

Los alumnos podrán asistir libremente a las Jornadas de Estudio sobre Historia de la Guitarra; así como a las demás actividades complementarias del Festival

8.- OFERTAS ESPECIALES:
Se aplicarán descuentos especiales en el coste de inscripción según se detalla en las siguientes tarifas:
Cursos :
2 cursos: 340 Euros
3 cursos: 420 Euros
4 cursos: 520 Euros
5 cursos: 620 Euros

Cursos de Baile Flamenco:
2 cursos: 200 Euros

Clases Magistral de Víctor Monge Serranito:
Matrícula gratuita para los alumnos inscritos en cualquiera de los cursos del Festival.

Otros descuentos:
25% de descuento para alumnos de los Conservatorios de música y danza de Córdoba
30% de descuento para miembros de la Asociación de Amigos de la Guitarra Clásica "Miguel Barberá" , previo envío del documento acreditativo al email festival@guitarracordoba.com
Estas ofertas no son acumulables.

9.- Cancelación por parte de la organización:
La Organización se reserva el derecho de cancelar un curso por motivos justificados de fuerza mayor, o por no cubrir el número mínimo de inscritos al mismo.

En cualquiera de estos casos, la Organización notificará con antelación la suspensión a través del correo electrónico o mediante contacto telefónico a los alumnos inscritos. La devolución se haría según lo estipulado en el punto 3 de estas normas.

NOTA: La Organización del Festival se reserva el derecho de decidir sobre aquellos aspectos no previstos en estas normas.

INFORMACIÓN GENERAL y envío de documentación de inscripciones:

www.guitarracordoba.org
Email: festival@guitarracordoba.com
Teléfono: +34 957 480237

Dirección postal:
I.M.A.E. Gran Teatro (Festival de la Guitarra de Córdoba)
Avda. Gran Capitán, 3.
E-14008 - Córdoba (Spain)

OFERTAS ESPECIALES PARA ALUMNOS ACTIVOS

Se aplicarán descuentos especiales en el coste de inscripción a alumnos inscritos en más de un curso, según se detalla en las siguientes tarifas:

- Cursos de Guitarra:
2 cursos: 340 Euros
3 cursos: 420 Euros
4 cursos: 520 Euros
5 cursos: 620 Euros

- Cursos de Baile Flamenco:
2 cursos: 200 Euros

- Clase Magistral de Víctor Monge Serranito:
Matrícula gratuita para los alumnos del Festival

Otros descuentos:

- **25% de descuento para alumnos de los Conservatorios de música y danza de Córdoba**
- **30% de descuento para miembros de la Asociación de Amigos de la Guitarra Clásica "Miguel Barberá"**

****Estas ofertas no son acumulables.**