



P. BIODRADO/16





**FUNDACIÓN
TEATRO VILLAMARTA
Ayuntamiento de Jerez**

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo, sin olvidar otras disciplinas como el cante y la guitarra.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

El **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes. Los más de 40 cursos y talleres –con alumnos procedentes de más de 30 países –ponen de manifiesto la dimensión internacional de la muestra.

El **Festival**, desde su nacimiento, ha contribuido al desarrollo de una industria cultural en torno al flamenco y ha fortalecido el sector turístico y de servicios de la ciudad de Jerez

El **Festival** significa también una llamada de atención sobre **Jerez** como “ciudad del flamenco”, haciendo que sus actividades se distribuyan – además del Teatro Villamarta- por espacios públicos y edificios singulares.



PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 24.

Teatro Villamarta

21 horas

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

...AQUEL SILVERIO

RAFAEL ESTÉVEZ, dirección artística

VALERIANO PAÑOS Y RAFAEL ESTÉVEZ, coreografía

Bodega González Byass

24 horas

Ciclo *Toca Toque*

MANUEL PARRILLA

DOLORES AGUJETAS Y JUAN PARRILLA, artistas invitados

Sábado, 25.

Palacio Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

MANUEL MONEO CARRASCO

MALOKO

Teatro Villamarta

21 horas

JOAQUÍN GRILO Y ANTONIO CANALES

SONIQUETAZO

Bodega González Byass

24 horas

Ciclo *Flamencos y Poetas*

MAYTE MARTÍN

AL FLAMENCO POR TESTIGO

Domingo, 26.

Bodega González Byass

19 horas

Ciclo *Flamencos y Poetas*

CARMEN LINARES

VERSO A VERSO

Teatro Villamarta

21 horas

FUENSANTA “LA MONETA”

DIVINO AMOR HUMANO

Sala Paúl

24 horas

Ciclo *De la Frontera / Año Lola Flores*

MELCHORA ORTEGA PRESENTA A LA MEMOLE Y SU COMBO FLAMENCO EN POR LOS PELOS

ISABEL BAYÓN Y DAVID LAGOS, artistas invitados

FRANCISCO LÓPEZ, dirección



Lunes, 27.

Palacio Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

JOSÉ DE LOS CAMARONES

MANUEL FERNÁNDEZ “EL BORRICO”

Teatro Villamarta

21 horas

PATRICIA GUERRERO

CATEDRAL

Sala Paúl

24 horas

Ciclo *De la Frontera / Año Lola Flores*

MELCHORA ORTEGA PRESENTA A LA MEMOLE Y SU COMBO FLAMENCO EN POR LOS PELOS

ISABEL BAYÓN Y DAVID LAGOS, artistas invitados

FRANCISCO LÓPEZ, dirección

Martes, 28.

Bodega González Byass

19 horas

Ciclo *Flamencos y Poetas*

JEREZ A CABALLERO BONALD

MANUEL MONEO, VICENTE SOTO “SORDERA”, TOMADA GUERRERO

Y DAVID LAGOS, cante

PACO CEPERO Y ALFREDO LAGOS, guitarra

ROSARIO MONTOYA “LA REINA GITANA”, piano

DAVID LAGOS, dirección

Teatro Villamarta

21 horas

OLGA PERICET

LA ESPINA QUE QUISO SER FLOR O LA FLOR QUE SOÑÓ CON SER BAILAORA

JESÚS FERNÁNDEZ, colaboración especial

MARZO

Miércoles, 1.

Sala Paúl

19 horas

Ciclo *De la Frontera*

ULTRA HIGH FLAMENCO

ROSARIO TOLEDO, artista invitada

Teatro Villamarta

21 horas

MANUELA CARPIO

AL COMPÁS CON SU GENTE

TOMASA GUERRERO “LA MACANITA” Y DIEGO DE MARGARA, artistas invitados



Jueves, 2.

Sala Paúl
19 horas
Ciclo *Con Nombre Propio*
MARCO FLORES
TRÁNSITO

Teatro Villamarta
21 horas
MARÍA PAGÉS
ÓYEME CON LOS OJOS

Viernes, 3.

Palacio Villavicencio
19 horas
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*
ANTONIO AGUJETA
JUAN LARA

Teatro Villamarta
21 horas
COMPAÑÍA DAVID CORIA
EL ENCUENTRO
ANA MORALES, colaboración especial

Sala Paúl
24 horas
Ciclo *Con Nombre Propio*
MARCO FLORES
TRÁNSITO

Sábado, 4.

Bodega González Byass
12 horas
Ciclo *Nuevos Espacios / Año Lola Flores*
RAFAELA CARRASCO
LOLA

Palacio Villavicencio
19 horas
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*
LUIS MONEO

Teatro Villamarta
21 horas
FARRUQUITO
BÁILE MORENO

Domingo, 5.

Sala Paúl
19 horas
Ciclo *De la Frontera*
CAMERATA FLAMENCO PROJECT
CAMERATA A SEPTETO: "ENCUENTROS DE VANGUARDIA"
ALFONSO LOSA Y ANTONIO CAMPOS, artistas invitados



Teatro Villamarta
21 horas
ROJAS Y RODRÍGUEZ
ESENCIA 20 ANIVERSARIO

Lunes, 6.

Sala Compañía
19 horas
Ciclo *Solos en Compañía*
MARÍA MORENO
ALAS DE RECUERDO

Teatro Villamarta
21 horas
ÁNGEL MUÑOZ
CLAROSCURO

Martes, 7.

Sala Paúl
19 horas
Ciclo *Toca Toque*
JESÚS GUERRERO
CALMA
ANTONIO MOLINA “EL CHORO” Y MIGUEL ÁNGEL SOTO “LONDRO”, artistas invitados

Sala Compañía
21 horas
Ciclo *Solos en Compañía*
ALBA HEREDIA
EN ESTADO PURO

Miércoles, 8.

Sala Compañía
19 horas
Ciclo *De la Raíz*
ANTONIO MALENA
EL MALENA
MARÍA DEL MAR MORENO, artista invitada

Teatro Villamarta
21 horas
ROCÍO MOLINA
CAÍDA DEL CIELO

Jueves, 9.

Sala Compañía
19 horas
Ciclo *Solos en Compañía*
GUADALUPE TORRES
ACUÉRDATE CUANDO ENTONCES

Teatro Villamarta
21 horas
PASTORA GALVÁN
MÍRAME



Viernes, 10.

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

JUAN ANTONIO TEJERO E IRENE CARRASCO

LEYENDA Y LEGADO

MANOLO MARÍN, artista invitado

DIEGO DE MARGARA, colaboración especial

Teatro Villamarta

21 horas

EDUARDO GUERRERO

GUERRERO

Sala Paúl

24 horas

Ciclo *De la Raíz*

ENRIQUE REMACHE, RAFAEL EL ZAMBO, MANUEL DE LA NINA

PASAJE EN EL TIEMPO

FERNANDO DEL MORAO, guitarra

SARAY GARCÍA, baile

DAVID LAGOS, dirección

Sábado, 11.

Sala Paúl

19 horas

Ciclo *Toca Toque*

MANUEL VALENCIA

ENTRE MIS MANOS

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA ANTONIO EL PIPA

ASÍ QUE PASEN 20 AÑOS (1997/2017)



LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **martes, 27 de diciembre de 2016**.

ABONOS

Se ofrecen **cinco modalidades de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta**
- **Abono Solos en Compañía / Con Nombre Propio / Nuevos Espacios**
- **Abono De la Raíz / Flamencos y Poetas**
- **Abono Toca Toque**
- **Abono Los Conciertos de Palacio**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

ABONO *TEATRO VILLAMARTA*

- Estará compuesto por un **mínimo de DIEZ espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse obligatoriamente dos espectáculos de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
 - GRUPO A.
 - ANTONIO CANALES – JOAQUÍN GRILO
 - MANUELA CARPIO
 - COMPAÑÍA ANTONIO EL PIPA
 - GRUPO B.
 - ROCÍO MOLINA
 - BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA
 - ROJAS & RODRÍGUEZ
 - GRUPO C.
 - FUENSANTA “LA MONETA”
 - OLGA PERICET
 - MARÍA PAGES
 - GRUPO D.
 - PASTORA GALVÁN
 - FARRUQUITO
 - ÁNGEL MUÑOZ
 - GRUPO E.
 - PATRICIA GUERRERO
 - DAVID CORIA
 - EDUARDO GUERRERO



ABONO SOLOS EN COMPAÑÍA / CON NOMBRE PROPIO / NUEVOS ESPACIOS

- Estará compuesto por un **mínimo de 4 espectáculos** a elegir entre estos tres ciclos

ABONO DE LA RAIZ / FLAMENCOS Y POETAS

- Estará compuesto por un **mínimo de 3 espectáculos** a elegir entre estos dos ciclos

ABONO TOCA TOQUE

- Estará compuesto por los **3 espectáculos** de este ciclo

ABONO LOS CONCIERTOS DE PALACIO

- *Estará compuesto por un mínimo de 3 espectáculos* este ciclo

LOCALIDADES SUELTAS

Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 750 754 (TICKENTRADAS)**.
Ver tarifas de este servicio
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones)
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: **www.tickentradas.com**
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones)

HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

Días con programación:

- Mañanas: Martes a sábado, de 10.30 a 14 horas
- Tardes: de 17 a comienzo de función
- Domingos, lunes y festivos: de 17 a hora de comienzo de función

Días sin programación:

- Mañanas: Martes a sábado, de 10.30 a 14 horas
- Domingos, lunes y festivos: Taquillas cerradas

TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.

AVISO MUY IMPORTANTE

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 14 96 86 Fax: 956 14 90 60

Correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es

www.festivaldejerez.es

VENTA DE LOCALIDADES

TICKENTRADAS www.tickentradas.com

Teléfono: 902 750 754



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CICLO DE PEÑA EN PEÑA

Como viene siendo habitual, el Festival de Jerez en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas organiza el Ciclo “De Peña en Peña”, con el fin de promover la actuación de jóvenes artistas locales. Este ciclo se desarrollará en las peñas de la ciudad.

PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el devenir diario del Festival de Jerez, las Tertulias de la Bodega abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se cuecen en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet. Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de fino en la mano. Las Tertulias tendrán lugar en la Bodega de San Ginés a partir de las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos.
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

CALENDARIO DE CURSOS

Del 25 de febrero al 3 de marzo 2017

Mañanas

BEATRIZ MORALES

Introducción al baile por tangos

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 10 a 11.50 h

MERCEDES RUIZ

Coreografía de las bulerías con matón

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10 a 12.20 h

MARÍA JOSÉ FRANCO

Técnica de la soleá por bulerías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10 a 12.20 h

LA CHIQUI

Técnica de las guajiras con abanico

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10 a 12.20

RAFAELA CARRASCO

Técnica y estilo de las cantiñas de Córdoba

Nivel: MEDIO

Horario: de 10 a 12.20 h

DOMINGO ORTEGA

Técnica y estilo del baile por martinete

Nivel: MEDIO

Horario: de 10 a 12.20 h

ROCÍO CORAL

*Técnica y estilo de la bata de cola y estudio coreográfico por Caña**

Nivel: MEDIO

Horario: de 10 a 12.20 h

Mediodía

INMACULADA AGUILAR

Técnica del baile por tientos tangos

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

ANGELITA GÓMEZ

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

PILAR OGALLA

Técnica de las alegrías con bata de cola

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

RAFAELA CARRASCO

Técnica de los tangos de Málaga

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

ÁNGEL MUÑOZ

Técnica y estilo del baile por cantiñas

Nivel: MEDIO

Horario: de 13 a 15.20 h

MANUEL BETANZOS

Técnica y estilo del baile por farruca

Nivel: MEDIO

Horario: de 13 a 15.20 h

MERCEDES RUIZ

Técnica y estilo del baile por soleá

Nivel: MEDIO

Horario: de 13 a 15.20 horas

Tarde

CARMEN HERRERA

Introducción al baile por bulerías

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 16 a 17.50 h

MANUEL BETANZOS

Técnica del baile por soleá

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16 a 18.20 h

ÁNGEL MUÑOZ

Técnica del baile por tarantos

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16 a 18.20 h

JOSÉ GALÁN

Taller de flamenco Inclusivo

Horarios: de 16 a 17.15 h

de 17.30 a 18.45 h

MARÍA DEL MAR MORENO

Técnica y estilo del baile por siguiiriya

Nivel: MEDIO

Horario: de 16 a 18.20 h

GALA VIVANCOS

Técnica del Clásico Español

Nivel: MEDIO

Horario: de 16 a 18.20 h

JAVIER LATORRE

Taller de coreografía y estilo del baile por bulerías

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 16 a 18.20 h



Del 5 al 11 de marzo 2017

Mañanas

GEMA MONEO

Introducción a las bulerías

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 10 a 11.50 h

MARÍA DEL MAR MORENO

Técnica de los tientos tangos

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10 a 12.20 h

MANUEL LIÑÁN

Técnica de la caña

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10 a 12.20 h

LA MONETA

Técnica de las bulerías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10 a 12.20 h

ISABEL BAYÓN

Técnica y estilo del baile por fandangos abandolaos

Nivel: MEDIO

Horario: de 10 a 12.20 h

MARCO FLORES

Técnica y estilo de las alegrías

Nivel: MEDIO

Horario: de 10 a 12.20 h

ANTONIO EL PIPA

Técnica y estilo de la farruca

Nivel: MEDIO

Horario: de 10 a 12.20 h

Mediodía

ANGELITA GÓMEZ

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

MARÍA JOSÉ LEÓN SOTO

Técnica del baile por guajiras

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

ANDRÉS PEÑA

Técnica del baile por tangos

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

MANOLO MARÍN

Mi taranto y bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 13 a 15.20 h

LEONOR LEAL

Técnica y estilo de los tangos de Triana

Nivel: MEDIO

Horario: de 13 a 15.20 h

MANUEL LIÑÁN

*Técnica y estilo de las cantiñas con bata de cola y mantón**

Nivel: MEDIO

Horario: de 13 a 15.20 h

LA MONETA

Técnica y estilo de soleá por bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 13 a 15.20 h

Tarde

ALMUDENA SERRANO

Introducción a los tangos

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 16 a 17.50 h

MANUELA CARPIO

Técnica del baile por alegrías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16 a 18.20 h

LEONOR LEAL

Técnica del baile por colombianas

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16 a 18.20 h

ALICIA MÁRQUEZ

Técnica y estilo del baile por siguiriya

Nivel: MEDIO

Horario: de 16 a 18.20 h

JAVIER LATORRE

Técnica y estilo de los tientos tangos

Nivel: MEDIO

Horario: de 16 a 18.20 h

ANDRÉS PEÑA

Técnica y estilo del baile por bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 16 a 18.20 h

RUBÉN OLMO

Estilo y coreografía del baile por alegrías

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 16 a 18.20 h

*Es necesario tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola y mantón para la realización de estos cursos de niveles medios y perfeccionamiento.



CALENDARIO DE TALLERES

Del 27 de febrero a 1 3 de marzo

- **GALA VIVANCOS**
Taller de castañuelas flamencas
Horario: de 13 a 14.30 h
- **JERÓNIMO UTRILLA**
Taller de compás y palmas flamencas
Horario: de 15 a 16.30 h

Del 6 al 10 de marzo

- **DAVID “EL GAMBA”**
Taller de compás y palmas flamencas
Horario: de 13 a 14.30 h
- **PERICO NAVARRO**
Taller de percusión
Horario: de 15 a 16.30 h



ÁREA FORMATIVA PROGRAMA DE CURSOS

- **Niveles*:**
 - 1. **INICIACIÓN 1:** Sin formación previa de flamenco.
 - 2. **INICIACIÓN 2:** Con formación previa de flamenco.
 - 3. **BÁSICO:** Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
 - 4. **MEDIO:** Nivel alto de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
 - 5. **PERFECCIONAMIENTO:** Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

***Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.**
- **Duración de los cursos:**
 - **Iniciación:** 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - **Básico, Medio, Perfeccionamiento:** 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- **Plazas disponibles por curso:** 25 (20 en el taller de coreografía).
- **Cuota de inscripción*:**
 - **Iniciación:** 325 €.
 - **Básico, Medio, Perfeccionamiento:** 365 €.
 - **Descuento:** Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 25% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.

***El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.**
- **Taller de Coreografía y Técnica de Javier Latorre:** el último día del taller se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos del taller que lo deseen.

PROGRAMA DE TALLERES DE PALMAS, CASTAÑUELAS Y PERCUSIÓN

- **Duración de los talleres:** 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- **Plazas disponibles por taller:** 20.
- **Cuota de inscripción:** 115 €.

TALLER DE FLAMENCO INCLUSIVO

Taller abierto tanto a personas discapacitadas como sin discapacidad (educadores, cuidadores, bailaores y artistas en general que quieran acercarse a este tipo de enseñanza).

Para los interesados en realizar este taller y que tengan algún tipo de discapacidad, y debido a que los métodos de trabajo son muy diferentes entre sí, se harán dos grupos: de 16 a 17.15 h especializado en las discapacidades psíquicas; y de 17.30 a 18.15 horas en las físicas.

El último día del taller, la clase se abrirá a todo aquel quiera ver el trabajo desarrollado durante la semana.

- **Plazas disponibles en cada grupo:** 20.
- **Cuota de inscripción:** 115 €.



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

• INSCRIPCIÓN.

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos y talleres** que se desee hacer junto a la **forma de pago elegida**.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse **por SOLO UNO de estos medios:**
 - A través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es
 - Fax: (34) 956 14 90 59
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción **se abrirá el día 5 de setiembre de 2016. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 5 de setiembre no serán válidas.**

La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

• PAGO.

- El pago de la inscripción se hará en **euros** y mediante **uno de** los siguientes procedimientos:
 - **TRANSFERENCIA BANCARIA*** a: LA CAIXA, plaza del Arenal.
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez
Código de la cuenta **IBAN: ES29 2100 8540 86 2200479732**
BIC: CAIXESBBXXX
Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción. En esta copia deberá figurar **el nombre del alumno y cursos solicitados.**
*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
 - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000).
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla**; por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.**
- El Festival de Jerez **no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.**

• ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.

La cuota de inscripción en los **Cursos (no en los talleres de palmas, castañuelas e Inklusivo)** **incluye la asistencia A 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente.

• DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

• ATENCIÓN AL ALUMNO.

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
- El Festival pone a disposición de todos los cursos cantautor y guitarrista; **es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases**, pero si desea información sobre qué maestros van acompañados por cantautor y/o guitarrista **puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.**
- **OFICINA DEL FESTIVAL:** festivaldejerez@teatrovillamarta.es ; (34) 956 149685.
- El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
- El Festival puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.
El Festival no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
- El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CADF).



PROGRAMA FORMATIVO IFI JEREZ 2017

INTERNATIONAL FLAMENCO INSTITUTE (IFI): Cursos de iniciación al flamenco, curso superior y básico de guitarra, soniquete y canto

www.ifijerez.com

ifijerez@gmail.com info@ifijerez.com

1. CURSO SONIQUETE DE JEREZ CURSO DE PALMAS, RITMO, SONIQUETE.

1- Maestro: LUIS DE PERIKIN (PALMAS, GUITARRA BÁSICO Y RITMO BÁSICO) SIN RITMO NO HAY NADA.

LUIS DE PERIKIN: Primer curso: 25 feb a 3 Marzo Segundo curso: 5 a 11 marzo

Horario: 12 a 14 horas

Master Class: Faustino Núñez

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

2. CURSOS DE GUITARRA

2.1. **LA GUITARRA DE LOS MORAO:** Maestro: Pepe del Morao:

Curso Superior de Guitarra Flamenca. El toque de Jerez. El toque de Los Morao. El toque para el canto y para el baile. Prácticas de toque para el baile, Prácticas del Toque para el canto con Tomasa Peña, María Peña, Manuel de la Nina, Manuel Fernández (Gordo de Jerez) y, u otros invitados

Maestro: Pepe del Morao

Master Class: Faustino Núñez

Primer curso: Del 25 febrero al 3 de marzo

Segundo curso: Del 5 al 11 de marzo

Horario: 12.30 a 14.30 horas

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

2.2. LA GUITARRA: EL TOQUE PARA EL ACOMPAÑAMIENTO

Maestro: Domingo Rubichi

Incluye prácticas de canto de Eva Rubichi y baile en el acompañamiento

Primer curso: Del 25 febrero al 3 de marzo

Segundo curso: Del 5 al 11 de marzo

Horario: 15.45 a 17.45 horas

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

3. CURSO CANTE

3.1 EL CANTE POR JEREZ

Curso Superior de Cante Flamenco. El cante por Soleá y por bulerías. El Cante para el baile y para el toque. (Otros cantos guajiras, fandangos, alegrías, tangos.)

Maestros: Ezequiel Benítez (técnica y desarrollo)

Master Class: Faustino Núñez

Primer curso: Del 25 febrero al 3 de marzo

Segundo curso: Del 5 al 11 de marzo

Horario: de 15.45 a 18 horas

Cuota de inscripción: 295 €

4. **“DE CAJÓN” CURSO SUPERIOR DE SONIQUETE DE JEREZ:** El compás de Santiago (prácticas de Cajón, palmas y ritmo.)

MAESTRO: ANÉ CARRASCO (HIJO DE DIEGO CARRASCO) : PERCUSIÓN: CAJÓN, PALMAS, RITMO AL MEJOR ESTILO FLAMENCO AUTENTICO Y DE JEREZ.

Primer Curso: del 25 al 3 de marzo

Segundo Curso: del 5 al 10 de marzo

Master Class: Faustino Núñez



Horario: 11 a 13 horas
Cuota Inscripción: 295 €

5. CURSO DE INSTRUMENTO: EL BAJO

Curso: EL BAJO Y EL FLAMENCO MAESTRO: RICARDO PIÑERO

1º CURSO: 25 febrero al 02 de marzo

2º CURSO: 5 a 10 marzo

HORARIO: 10,30 a 12,30 horas

Cuota inscripción: 295 €

Contenido de clases: Presentación . e historia de los diferentes palos donde el bajo ha tenido mas repercusión.- Análisis rítmico- Análisis armónico- Patrones mas usados-Técnicas : pulgar, alzapua, sonido.- Transcripción de Falsetas- Analisis de estilo

Curriculum: Ricardo Piñero: Bajista Jerezano. Cursa estudios de música moderna en Barcelona en Taller de músicos. Siempre inquieto ha sabido navegar entre las fuentes mas autóctonas de Jerez y otros lenguajes el Jazz, musica moderna.

En su trayectoria podemos ver que trabaja con artistas como Montse Cortes, Antonio Rey, Paco Heredia.Luis de Periquin. Antonio Agujetas, Jose el Frances , Conchi Heredia. Ha conseguido poner el apellido flamenco a su bajo siempre respetando la tradición pero haciéndola sonar con otro timbre , otra voz. Sin duda un buen puente para hacer entender lo aparentemente mas inexplicable del flamenco de una forma clara, concisa y certera.

A la master class de **FAUSTINO NUÑEZ PODRÁN ASISTIR TODOS LOS ALUMNOS INSCRITOS EN IFI. JEREZ** Lugar donde se imparten todos los cursos: Centro Andaluz de Documentación del Flamenco (Plaza San Juan nº1 y otros centros del International Flamenco Institute Jerez)

Para la inscripción de estos cursos (y de clases privadas con los profesores) deben dirigirse a International Flamenco Institute Jerez: ifijerez@gmail.com Teléfono +34- 605858371 La inscripción en estos programas implica la aceptación de las condiciones generales de IFI Jerez www.ifijerez.com

Todos los cursos incluyen sin coste añadido y en el ultimo día del curso jornada de clausura y visita a bodegas de González Byass TIO PEPE.

NORMAS GENERALES INSCRIPCIÓN

INSCRIPCIÓN Y CUENTA DE PAGO DE LOS CURSOS:

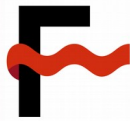
BIC BBVAESMMXXX IBAN ES37 0182-3240-0702-0174-6069.

BBVA. CALLE LARGA OFICINA PRINCIPAL JEREZ. *Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.

INSCRIPCIÓN

Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará una solicitud detallando los cursos y talleres que se desee hacer junto a la forma de pago elegida. Las solicitudes de inscripción deben enviarse por SOLO UNO de estos medios: mediante email: ifijerez@gmail.com , info@ifijerez.com o bien mediante Fax: (34) 856 083666

El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 1 de Septiembre de 2016. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 1 de Septiembre no serán válidas. Una vez aceptadas las normas y formalizada la inscripción, la Organización enviará al interesado la confirmación correspondiente, debiendo éste enviar una fotografía tipo pasaporte y en formato digital (*.jpg) en el plazo de una semana. La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.



PAGO

El pago de la inscripción se hará en euros y procedimiento: TRANSFERENCIA BANCARIA* BBVA JEREZ DE LA FRONTERA C/ LARGA A favor de: INTERNATIONAL FLAMENCO INSITUTE IFI JEREZ: (MYT SLU): Código cuenta:
BIC BBVAESMMXXX IBAN ES37 0182-3240-0702-0174-6069.

***Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante. Se remitirá (por fax o correo electrónico ifijerez@gmail.com info@ifijerez.om) la copia del justificante de la transferencia junto a la solicitud de inscripción.**

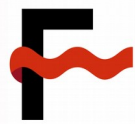
En esta copia deberá figurar el nombre del alumno y cursos solicitados. Una vez realizada en firme la inscripción, no será posible cancelarla; por lo que no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto. Salvo la suspensión del curso por parte de IFI Jerez por motivos de cupo o causas de fuerza mayor. IFI Jerez NO tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina de nuestra Organización por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.

DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas y los maestros que han participado. Como recuerdo el IFI Jerez enviará sin coste añadido a la finalización del programa una fotografía vía mail con sus maestros.

ATENCIÓN AL ALUMNO: info@ifijerez.com ifijerez@gmail.com y todos los canales habilitados phone +34 605858371. Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español. IFI Jerez autoriza al propio maestro del curso quien decide cómo organiza sus clases. El lugar de celebración de los cursos: Centro Andaluz y de documentación del Flamenco (Plaza San Juan no 1), maestros (por motivos de agenda o fuerza mayor) y programa están sujetos a cambios y sustituciones que serían comunicadas. El cupo mínimo es de 6 alumnos/curso.

IFI Jerez puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez. IFI Jerez no se hace responsable de los contenidos de dicha información facilitada directamente por el sector hotelero.



FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Patrocinadores:

**INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO / CONSEJERÍA
DE CULTURA**

**INAEM / MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y
DEPORTE**

FUNDACIÓN CAJASOL

GONZÁLEZ-BYASS

CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ

Colaboradores:

DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY

CANAL SUR RADIO

RADIO JEREZ CADENA SER

Más información en: **GLOBALFLAMENCO.COM**

21 FESTIVAL DE JEREZ - 24 de febrero a 11 de marzo de 2017							
FECHA DEL ESPECTÁCULO	PROGRAMACIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA	Planta Baja		Planta 1ª		Planta 2ª	
		Frontal	Lateral	Frontal	Lateral	Frontal	
		BUTACA	PLATEA	PRINCIPAL	PALCOS	ANFITEATRO	
			F.1	F. 2 - 6	F. 1	F. 1	F. 2 - 9
24 de febrero	BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
25 de febrero	JOAQUÍN GRILO Y ANTONIO CANALES	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
26 de febrero	FUENSANTA "LA MONETA"	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
27 de febrero	PATRICIA GUERRERO	29 €	26 €	29 €	24 €	24 €	20 €
28 de febrero	OLGA PERICET	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
1 de marzo	MANUELA CARPIO	29 €	26 €	29 €	24 €	24 €	20 €
2 de marzo	MARÍA PAGÉS	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
3 de marzo	COMPAÑÍA DAVID CORIA	29 €	26 €	29 €	24 €	24 €	20 €
4 de marzo	FARRUQUITO	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
5 de marzo	ROJAS & RODRÍGUEZ	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
6 de marzo	ÁNGEL MUÑOZ	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
8 de marzo	ROCÍO MOLINA	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
9 de marzo	PASTORA GALVÁN	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
10 de marzo	EDUARDO GUERRERO	29 €	26 €	29 €	24 €	24 €	20 €
11 de marzo	COMPAÑÍA ANTONIO EL PIPA	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €

* Los precios, días y horarios oficiales de los espectáculos son los que figura en la localidad.



21 FESTIVAL DE JEREZ - 24 de febrero a 11 de marzo de 2017			
	OTROS CICLOS	ESPECTÁCULOS Y CONCIERTOS	PRECIO DE LAS LOCALIDADES
SALA COMPAÑÍA	<i>SOLOS EN COMPAÑÍA</i>	MARÍA MORENO – ALBA HEREDIA – GUADALUPE TORRES JUAN ANTONIO TEJERO / IRENE CARRASCO	20 €
	<i>DE LA RAÍZ</i>	ANTONIO MALENA	20 €
SALA PAÚL	<i>DE LA FRONTERA</i>	MELCHORA ORTEGA – ULTRA HIGH FLAMENCO CAMERATA FLAMENCO PROJECT	20 €
	<i>DE LA RAIZ</i>	<i>PASAJE EN EL TIEMPO</i>	20 €
	<i>CON NOMBRE PROPIO</i>	MARCO FLORES	25 €
	<i>TOCA TOQUE</i>	MANUEL VALENCIA – JESÚS GUERRERO	20 €
BODEGAS GONZÁLEZ BYASS	<i>TOCA TOQUE</i>	MANUEL PARRILLA	20 €
	<i>FLAMENCOS Y POETAS</i>	MAYTE MARTÍN – CARMEN LINARES <i>JEREZ A CABALLERO BONALD</i>	20 €
	<i>NUEVOS ESPACIOS</i>	RAFAELA CARRASCO : <i>LOLA</i>	20 €
PALACIO VILLAVICENCIO	<i>LOS CONCIERTOS DE PALACIO</i>	MANUEL MONEO CARRASCO / MALOKO – JOSÉ DE LOS CAMARONES / MANUEL FERNÁNDEZ “EL BORRICO” – ANTONIO AGUJETA / JUAN LARA – LUIS MONEO	15 €

LOCALIDADES SIN NUMERAR. AFOROS LIMITADOS. A LA VENTA A PARTIR DEL MARTES 27 DE DICIEMBRE DE 2016